

## Editorial

La escritura ha modelado el mundo y la cultura en que vivimos. Ha acrecentado el número de las crónicas, los poemas, las fabulaciones, y ha extendido como por milagro el espacio de su duración. De muchas maneras la literatura oral sobrevive, pero es más vigorosa, más fácilmente perdurable y transmisible la que se escribe. La literatura oral no existe cabalmente mientras no haya sido puesta en manos del lector de forma escrita. Llevar las obras literarias a los lectores es, en este momento y con el auge de los formatos electrónicos, una tarea más sencilla que la que suponía la realizada el siglo pasado, sin embargo, resolverlo y llevarlo a cabo sigue implicando continuar publicando y editando revistas, folletos, suplementos, libros; así como la distribución de este material; continuar despertando el interés del público, sin olvidar la formación de nuevos y mejores lectores. De aquí la relevancia de los Premios CANIEM al Arte Editorial, con los que se reconoce el trabajo del gremio editorial. Agradecemos la participación de nuestros afiliados. ¡Felicidades a los ganadores 2018!

Boletín Semanal

Núm. 859

8 de octubre, 2018

Síguenos en:

 /CamaraEditorial

 @CANIEMoficial

## Contenido

Formación Profesional CANIEM	3
Presenta la 38 FILIJ más de 2,500 actividades, en su tercer año en el Parque Bicentenario	4
La FIL Guadalajara anuncia su programa general de actividades 2018	6
Buzón de Editor	8
Calendario de Ferias 2018	8
Día Nacional del Combate al Contrabando y Delitos en Materia de Derechos de Autor	9
Paco Ignacio Taibo II dirigirá el FCE	9
Convocatorias abiertas	9
La Unión Europea da vía libre para reducir el IVA de los libros electrónicos	10
Así crece la edición digital en América Latina: CERLALC	10
Gran presencia de México y Latinoamérica en la Feria del Libro en Frankfurt	11
El futuro de la edición está en los lectores desatendidos	11

## Anuncia la CANIEM a los ganadores de los Premios al Arte Editorial 2018

Son 32 las publicaciones reconocidas este año  
La ceremonia de premiación se realizará el 15 de noviembre en el Museo Nacional de Antropología e Historia

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de la Comisión de Premios y Reconocimientos del Consejo Directivo, anunció la distinción a la que son acreedoras 32 publicaciones, en el marco de los Premios al Arte Editorial 2018. Este año se contó con la participación de 160 títulos impresos, 6 electrónicos y 29 publicaciones periódicas. Los ganadores son:



PREMIOS CANIEM 2018

PREMIOS CANIEM AL ARTE EDITORIAL 2018  
XXXIX EDICIÓN

Editorial	Título	Clasificación
Libros impresos		
Ediciones Castillo, S.A. de C.V.	<i>El libro de la selva</i>	Ficción: Para niños
Umbral Editorial, S.A. de C.V.	<i>Bajo las alas del olvido</i>	Ficción: Para jóvenes
Ediciones Tecolote, S.A. de C.V.	<i>Doble Doble</i>	Ficción: Álbumes ilustrados
Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. y Secretaría de Cultura	<i>Antonieta Rivas Mercado. Obras</i>	Ficción: Narrativa adultos
Editorial Océano, S.A. de C.V.	<i>Bichos. Introducción a la música de concierto</i>	No ficción para niños y jóvenes
Artes de México, S.A. de C.V.	<i>Erótica náhuatl</i>	Poesía
Fundación Universidad de las Américas de Puebla	<i>Los colibríes de México. Un viaje en su búsqueda</i>	Arte: Ensayos y estudios
Instituto Nacional de Bellas Artes	<i>Chucho Reyes. La fiesta del color</i>	Arte: Ediciones ilustradas de lujo
Instituto Nacional de Antropología e Historia	<i>Las culturas indígenas de México. Atlas nacional de etnografía</i>	Enciclopedias, diccionarios y atlas
Travesías Editores, S.A. de C.V.	<i>Local. Guía de la Ciudad de México. Edición especial Música</i>	Guías de viaje
Ek Editores, S.A. de C.V.	<i>Navegante de números. Pensamiento matemático 1° a 3°</i>	De texto: Preescolar
Ediciones Castillo, S.A. de C.V.	<i>Serie: Infinita Primaria 1° a 6°</i>	De texto: Primaria

Ediciones Castillo, S.A. de C.V.	<i>Serie: Artes Secundaria 1° a 3°</i>	De texto: Secundaria
Ediciones Castillo, S.A. de C.V.	<i>Serie: Praxis Bachillerato</i>	De texto: Media Superior y Superior
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM	<i>Acutomomedicina</i>	De medicina
Libros Grano de Sal, S.A. de C.V.	<i>Una república fundada en creencias. Nuevos acercamientos al análisis económico del derecho</i>	Jurídicos
Dirección General de Divulgación de la Ciencia	<i>¿Cómo ves? Antología de física</i>	Científicos y técnicos en general
Travesías Editores, S.A. de C.V.	<i>Viajar y comer por México</i>	De gastronomía
Fondo de Cultura Económica	<i>El Universal Ilustrado. Antología</i>	Interés general
Artes de México, S.A. de C.V.	<i>Francisco Xavier Clavigero. El aliento del Espíritu</i>	Biografías y memorias
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM	<i>1968-2018. Historia colectiva de medio siglo</i>	Ensayo
Libros electrónicos		
	Desierta	Arte
	Desierta	Novela y ensayo
Cidcli, S.C.	<i>Le comieron la lengua los ratones</i>	Infantiles
Cidcli, S.C.	<i>Pakal. El gran rey maya de Palenque</i>	Juveniles
Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.	<i>Cálculo diferencial</i>	Educativos
Publicaciones periódicas		
Ediciones con Estilo, S.A. de C.V.	<i>Navidad Selecciones</i>	Cocina, gastronomía, hogar, moda, belleza, decoración y manualidades
	Desierta	Entretenimiento y pasatiempo
	Desierta	Deportivas y automóviles
Coordinación de Humanidades UNAM	<i>Encuentros 2050</i>	Interés en general, guías diversas, guías para padres
Artes de México, S.A. de C.V.	<i>Artes de México</i>	Cultura, literarias y religiosas
Travesías Editores, S.A. de C.V.	<i>Valor</i>	De información política, económica, finanzas y negocios
Academia Mexicana de Ciencias, A.C.	<i>Ciencia</i>	Científicas y técnicas
	Desierta	Historietas
	Desierta	Infantiles
	Desierta	Arte
	Desierta	Médicas y de salud
Travesías Editores, S.A. de C.V.	<i>Travesías</i>	Viajes, geográficas y guías turísticas
Dirección de Literatura UNAM	<i>Punto de Partida</i>	Juveniles
Universidad Veracruzana	<i>La Palabra y el Hombre</i>	Académicas y universitarias



Asimismo, paralelo a este anuncio, el Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), constituido en jurado calificador, decidió con base en las propuestas presentadas por los afiliados otorgar el Premio Juan Pablos 2018, al Mérito Editorial, al editor Rogelio Villarreal Cueva, por su destacada labor editorial de más de 40 años en los que ha ejercido como editor y directivo en la industria editorial.

Villarreal Cueva nació en Orizaba, Veracruz, en 1960. Es Director General y Vicepresidente del Consejo de Administración de Editorial Océano de México, desde la cual se atienden los mercados de Norteamérica, Centroamérica y países del Caribe. Tiene una función doble: Director General de Océano México y Director Editorial del Grupo, cuya sede central se encuentra en Barcelona.

Océano de México publica unos 200 libros nuevos al año en líneas para niños, jóvenes, interés general y otras especialidades. Es además distribuidor de distinguidos sellos editoriales, como Salamandra, Anagrama, Turner, RBA y Alfaomega, entre otros. El catálogo conjunto comprende casi 7 mil títulos y 3 mil autores; el lanzamiento combinado de novedades alcanza los 800 títulos al año.

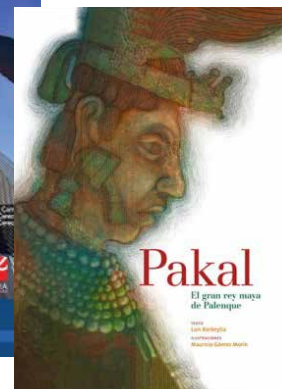
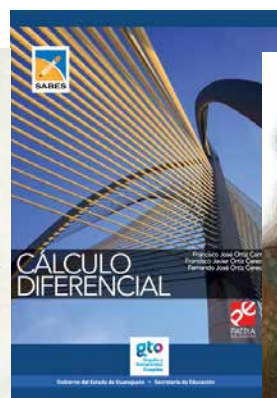
Rogelio Villarreal Cueva se une a otros distinguidos integrantes de la industria editorial que tam-



Rogelio Villarreal Cueva, Premio Juan Pablos 2018.  
Foto: especial

bién han recibido el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, como Peggy Espinosa (2017), Héctor Aguilar Camín (2016), Ricardo Nudelman (2015), Enrique Krauze (2014), Fernando Trillas (2013), José Ángel Quintanilla (2012), Patricia Van Rhijn (2011), José Antonio Pérez Porrúa (2010), Jaime Labastida Ochoa (2009), entre muchos otros.

La ceremonia de entrega, tanto del Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, como de los Premios al Arte Editorial, se realizará el próximo 15 de noviembre, en el marco del Día Nacional del Libro, en el Museo Nacional de Antropología e Historia, a las 18:30 horas.



editamos

Centro de innovación y formación profesional  
para la industria editorial

CURSOS, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS



CANIEM

■ **Estrategias de publicidad y promoción para librerías**

En colaboración con el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros  
Inicio: 13 de octubre

■ **Administración y gestión para librerías**

En colaboración con el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros  
Inicio: 15 de octubre

■ **Diplomado en Corrección profesional de estilo y consultoría editorial**

En colaboración con la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición  
Inicio: 25 de enero de 2019

**CURSOS EN LÍNEA**

■ **Mediación de lectura • Escritura creativa • Estrategias metacognitivas • Tutoriales de lectura en voz alta**

Y un amplio catálogo de cursos, en colaboración con Colorines Educación  
[www.colorineseducacion.com](http://www.colorineseducacion.com)

**[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)**

Editamos CIF  Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  @CANIEMoficial 

Informes e inscripciones: [leticia.arellano@editamos.com.mx](mailto:leticia.arellano@editamos.com.mx)  
Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán 04120, Ciudad de México. Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 y 52 (55) 5688 2011 Ext. 728.



# Presenta la 38 FILIJ más de 2,500 actividades, en su tercer año en el Parque Bicentenario

Asistirán como Invitados de Honor los países de la Alianza del Pacífico: Chile, Colombia y Perú, además de México y el estado de Sinaloa

La 38 FERIA Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) brindará más de 2,500 actividades que incluirán talleres, música, teatro, cuentacuentos, cine, juegos creativos, lecturas, diversos espectáculos, entre otros, con la participación de 145 expositores y cerca de 1,300 sellos editoriales, en su tercer año en el Parque Bicentenario.

Los Invitados de Honor de la edición 38 de la FILIJ serán la Alianza del Pacífico, integrada por Chile, Colombia, Perú y de la cual forma parte México, que traerán una amplia muestra de su actividad editorial, cultural y artística, al igual que el estado de Sinaloa. El encuentro librero tendrá como temas centrales: inclusión, diversidad, comunidad y emociones.

Durante la presentación del programa general de la feria, realizada este miércoles 3 de octubre, la secretaria de Cultura del Gobierno de la República, María Cristina García Cepeda, destacó que a 38 años de haber sido creada, la FILIJ ha crecido y se ha diversificado con la participación de diversos sellos editoriales y actividades artísticas, y ha elevado la asistencia de sus visitantes. Agregó que la feria cuenta ya con reconocimiento internacional. “Es la feria más importante para el público infantil y juvenil en el mundo de habla hispana, que brinda un amplio programa artístico y cultural y una oferta editorial extensa y variada”.

Sobre la participación de los países de la Alianza del Pacífico, García Cepeda refirió que es parte de una estrategia de integración regional, “que apoya el desarrollo económico de las industrias creativas, particularmente del sector editorial, en la consolidación del corredor de intercambio artístico y cultural que existe entre los países”.

## Habrán más de 1,400 sesiones de talleres de fomento a la lectura

La titular de Cultura señaló que la FILIJ está lista para celebrar sus 38 años de existencia cumpliendo con su propósito de difundir y fomentar el ejercicio y el derecho a la lectura y la escritura; promover la producción y circulación de publicaciones para niños y jóvenes; trabajar en la creación de nuevos públicos lectores y fortalecer los servicios culturales en espacios no tradicionales, más allá de la infraestructura cultural existente.

Marina Núñez, directora general de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, explicó que se pondrá particular énfasis en la oferta para adolescentes y jóvenes interesados en la cultura urbana, en espacios como el Skate Park con beat box literario, sesiones de slam de poesía, y grupos que abordan géneros como el hip hop, punk, rock y ska.

Además, se contará con la presencia de un total de 42 mil estudiantes inscritos en su Programa de Visitas Escolares.



Eduardo Vázquez Martín, Alicia Espinosa de los Monteros, Julio Garro Gálvez, Patricia Cárdenas Santa María, María Cristina García Cepeda, Domingo Arteaga, Papik Ramírez Bernal, Marina Núñez Bespalova y Jorge Salvador Gutiérrez Vázquez. Foto: CANIEM

Los visitantes tendrán a su disposición más de 1,400 sesiones de talleres de fomento a la lectura, 150 espectáculos escénicos, 50 conciertos y 250 sesiones de narración. Se realizarán más de 280 sesiones de cuentacuentos, lectura en voz alta y de poesía. Se presentarán narradores orales y poetas de Colombia, Chile, Perú, Guatemala, Japón, Costa Rica, España, y de estados como Sinaloa, Guanajuato, Oaxaca, Chihuahua, Morelos, Hidalgo y el Estado de México. Habrá funciones en náhuatl, ñuu savi, hñähñu, y con interpretación en Lengua de Señas Mexicana (LSM).

En cuanto al programa para profesionales, Marina Núñez resaltó que habrá cerca de 100 ponentes nacionales e internacionales y 95 actividades como la vigésima edición del Seminario Internacional de Fomento a la Lectura, el Tercer Seminario Internacional de Ilustración, que se realizará también en San Agustín Etla, Oaxaca y, por primera vez, la Jornada de Industrias Creativas para Niños y Jóvenes y el Encuentro Nacional de Ferieros.

El programa de Chile, Colombia y Perú, miembros de la Alianza del Pacífico en la que también participa México, sobresale por la participación de escritores, ilustradores, editores y profesionales del fomento a la lectura como Sol Undurraga, ganadora del Premio Ópera Prima en la Feria del Libro de Bolonia; Vicente Reinamontes, Sara Bertrand, Mario Mendoza, Pilar Lozano, Yolanda Reyes, Issa Watanabe, Jairo Buitrago y Santiago Roncagliolo. Asimismo, se contará con la presentación del exitoso programa 31 Minutos con sus principales personajes, el 10 de noviembre a las 17:00 horas.

El Embajador de Perú en México, Julio Garro Gálvez; la Embajadora de Colombia en México, Patricia Cárdenas Santa María, y el Embajador de Chile en México, Domingo Arteaga, coincidieron en que la FILIJ se ha convertido en una de las ferias de mayor renombre a nivel nacional e internacional para la promoción de la literatura infantil y juvenil.

“Los mandatarios de la región han acordado instruir al grupo encargado de los temas culturales priorizar al sector editorial y desarrollar, a través de diferentes políticas, la facilitación del comercio y distribución del libro, con

lo cual esta feria llega en muy buen momento en esa dirección”, detalló la Embajadora de Colombia en México, Patricia Cárdenas Santa María.

Agregó que como parte de la delegación de creadores colombianos estarán las escritoras Yolanda Reyes y Pilar Lozano, las ilustradoras Silvia Escalante y Claudia Rueda y un grupo musical.

Por su parte, el Embajador de Chile en México, Domingo Arteaga, aseguró que ferias como ésta contribuyen a revitalizar, revalorar y darle un sentido a ese hermoso universo de los libros, “ese mundo de imaginación que uno construye”.

Entre los creadores internacionales que asistirán a la 38 FILIJ se encuentran Isol Misenta, ganadora del Premio Astrid Lindgren; Roger Mello, Premio Hans Christian Andersen; Oliver Jeffers, Premio al Mejor Libro en la Feria del Libro de Bolonia; Pablo Bernasconi, Chiara Carrer, Sally Green, Ana María Machado, Katie Scott, Gusti, Célia Chauffrey, Chiqui González, Pablo Maurette, Cecilia Bajour, Javier Zabala, Javier Ruescas, Jan Willem Bult y Ferdinand Lutz. Acudirá además el exfutbolista, entrenador y comentarista deportivo Mario Alberto Kempes para presentar su libro autobiográfico *Matador*.

La literatura infantil y juvenil mexicana estará representada por algunos de sus principales exponentes como Cecilia Rébora, Embajadora FILIJ 2018; Benito Taibo, Alberto Chimal, Mónica B. Brozon, Alberto Villarreal, Antonio y Javier Malpica, Martha Riva Palacio, Raquel Castro, Bef, Elmer Mendoza, F. G. Haghenbeck, Francisco Hinojosa, Juan Villoro, Fernando Rivera Calderón, Armando Vega Gil, Mauricio Gómez Morín, Monique Zepeda y Rafael Barajas “El Fisgón”.

Papik Ramírez, director del Instituto de Cultura de Sinaloa, detalló que, como Estado Invitado de Honor, ofrecerán talleres, presentaciones editoriales, teatro, danza, títeres, clown, cine yoreme en lengua mayo, espectáculos musicales interactivos, carnaval, música de banda tradicional y gastronomía.

En el acto de presentación asistieron también Alicia Espinosa de los Monteros, presidenta del Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la Cámara



La Dra. Marina Núñez Bernal habla del programa y actividades de la FILIJ 38.  
Foto: CANIEM

Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez, quien expresó su reconocimiento al trabajo desarrollado por la Secretaría de Cultura en el fortalecimiento de la promoción del libro y la lectura.

En el marco de la 38 FILIJ, el Sistema de Transporte Colectivo Metro emitirá un boleto especial; habrá una tarjeta conmemorativa del Metrobús y la Lotería Nacional imprimirá un billete con la imagen de la feria.

La 38 FILIJ se realizará del viernes 9 al lunes 19 de noviembre de 10:00 a 19:00 horas en el Parque Bicentenario, ubicado en Avenida 5 de mayo Núm. 590, colonia San Lorenzo Tlaltenango, delegación Miguel Hidalgo de la Ciudad de México.

\* Con información de Secretaría de Cultura / CGP

ÚLTIMOS LUGARES

**CURSO**

## Estrategias de publicidad y promoción para librerías

Imparte: Stefano Niro

Fecha: sábados 13, 20, y 27 de octubre

Duración: 15 horas

CUPO LIMITADO

Informes:

leticia.arellano@editamos.com.mx • 5604 3294  
www.editamos.com.mx



**FILIJ 38**  
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil  
9 al 19 de noviembre de 2018

Invitados de Honor:  
Alianza del Pacífico  
Chile, Colombia y Perú  
Sinaloa

parque Bicentenario  
Av. 5 de Mayo 290, col. San Lorenzo Tlaltenango  
Del. Miguel Hidalgo, Ciudad de México • Reforma

Entrada libre • 10 a 19 h

Consulta la programación en [www.gob.mx/secretariacultura](http://www.gob.mx/secretariacultura)

#FILIJ38 #FILIJMexico @filijmexico

# La FIL Guadalajara anuncia su programa general de actividades 2018

A la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara acudirán alrededor de 800 autores y 20 mil profesionales del libro, y se contará con la presencia de los premios Nobel Orhan Pamuk, George F. Smoot y Mario Molina

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) es un punto de convergencia entre la cultura, el pensamiento y la ciencia. Algunas de las plumas más destacadas de la literatura actual, como António Lobo Antunes, Raúl Zurita, Nuno Júdice, Leila Guerriero, Mía Couto, Claudia Piñeiro, Laura Restrepo, Alberto Barrera Tyszka, Charles Simic, Cristina Rivera Garza, Enrique Florescano, Gioconda Belli, Leonardo Padura, Lúcia Jorge, Marissa Meyer, Luisa Valenzuela, Shimon Adaf y Viveca Sten, entre otros 800 autores, se darán cita en la edición 32 de la FIL, que con Portugal como Invitado de Honor se reafirma como uno de los mayores festivales literarios del mundo, así como la gran cita para los profesionales del libro en Iberoamérica. Ida Vitale, una de las poetisas más importantes en español, recibirá el Premio FIL de Literatura en Lengua Romances, mientras que el Nobel de Literatura turco Orhan Pamuk abrirá el Salón Literario, donde recibirá la Medalla Carlos Fuentes, un regalo de la Feria para sus visitantes distinguidos. El poeta, prosista y crítico literario rumano Mircea Cărtărescu, reciente ganador del Premio Formentor de las Letras, es también uno de los invitados especiales de la FIL.

El Homenaje al Bibliófilo, al que desde este año se añade el nombre de José Luis Martínez, será otorgado a Enrique Florescano, mientras que el Homenaje al Bibliotecario será para Sergio López Ruelas. Benito Taibo suma su nombre a los reconocidos con el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. La argentina Graciela Montes recibirá el Premio SM de Literatura Infantil y Juvenil, y el novelista en lengua mazahua Francisco Antonio León Cuervo recogerá el Premio de Literaturas Indígenas de América. La española Bea Lozano acudirá a recibir el primer premio del IX Catálogo Iberoamérica Ilustra. Manuel Falcón

obtendrá el Homenaje de Caricatura La Catrina, mientras que el Homenaje ArpaFIL será para el arquitecto portugués João Luís Carrilho da Graça. La colombiana María Osorio Caminata recibirá el Homenaje al Mérito Editorial. A ellos se sumarán el Premio Sor Juana Inés de la Cruz y el Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que se anunciarán en las próximas semanas.

## Portugal será Invitado de Honor

Durante esta edición se efectuarán homenajes por los centenarios de Juan José Arreola (a cargo de Fernando del Paso), José Luis Martínez y Alí Chumacero. También se recordará al periodista Huberto Batis y al escritor Sergio Pitol, lamentablemente fallecidos este 2018. La vigencia del pensamiento político de Carlos Fuentes, a 90 años de su nacimiento, será analizada en una mesa con la participación de Héctor Aguilar Camín, Federico Reyes Heróles, Sergio Ramírez, Silvia Lemus y Juan Cruz. En la mesa “El viaje de la conciencia”, con la participación de Lydia Cacho, Herman Bellinghausen, Pilar del Río y Sealtiel Alatríste, se aludirá a la memoria política del Premio Nobel de Literatura portugués.

Portugal, Invitado de Honor de la FIL, ofrecerá una rica muestra que comprende lo mejor de sus letras, con 40 autores como António Lobo Antunes, Afonso Cruz, Ana Luísa Amaral, António Jorge Gonçalves, Filipa Leal, Gonçalo M. Tavares, José Eduardo Agualusa, João de Melo, José Luís Peixoto, Lúcia Jorge, Manuel Alegre, Mía Couto, Nuno Júdice y Valter Hugo Mãe. Portugal traerá, además, tres exposiciones: *Ana Harherly y el barroco*, en el Museo de las Artes; *Almada Negreiros y la pintura mural*, en el Instituto Cultural Cabañas, y *Variaciones sobre una tradición: de los pañuelos de amor a los bordados con poesía*, en el Museo Regional de

Guadalajara. El Foro FIL será escenario de nueve espectáculos con Ana Bacalhau, Gil do Carmo, Amor Electro, Camané, Capicua, Dead Combo, Luís Represas, Moonspell y Kátia Guerreiro. Algunos estarán acompañados de músicos mexicanos como Lila Downs, Miguel Inzunza, Hello Seahorse!, Paloma del Río, Ugo Rodríguez y Pascual Reyes.

El Festival de las Letras Europeas tendrá la participación de once países. Entre los autores destacan la italiana Dacia Maraini, el poeta polaco Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki y el narrador alemán Jonás Lüscher. Eric Nepomuceno, Carola Saavedra, Cristóvão Tezza y Laura Erber son algunos de los participantes de Destinação Brasil, mientras que el Salón de la Poesía contará con la presencia de 18 poetas de Chile, Eslovenia, Israel, España, México, Polonia, Serbia y Portugal, como Charles Simic, Raúl Zurita, Aleš Šteger o Manuel Alegre. Latinoamérica Viva contará con 25 escritores de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Paraguay, Puerto Rico y Venezuela, entre ellos Alejandro Zambra, María José Ferrada, Fátima Villalta, Rodrigo Hasbún e Isabel Mellado. Algunos de los participantes del Encuentro Internacional de Cuentistas son Afonso Cruz, Elpidia García, Shimon Adaf, Valeria Correa Fiz y Jordi Lara. El programa Nombrar a Centroamérica acogerá este año al festival Centroamérica Cuenta, con autores de cinco países: Catalina Murrillo (Costa Rica), Alejandro Córdova (El Salvador), Rodrigo Fuentes y Vania Vargas (Guatemala), y Marcel Jaentschke y Fátima Villalta (Nicaragua). El encuentro contará con la participación de Sergio Ramírez y Gioconda Belli.

“¡Al ruedo! Ocho talentos mexicanos” nace este 2018 para visibilizar la literatura joven del país, y participarán Laura Baeza, de Campeche; Liliana





Pedroza, de Chihuahua; Abril Posas, de Jalisco; Gabriel Rodríguez Liceaga, de la Ciudad de México; los veracruzanos Josué Sánchez y Mariel Iribe; Alejandro Vázquez Ortiz, de Nuevo León, y Darío Zalapa, de Michoacán. Los lanzamientos editoriales tienen un lugar predominante, y este año habrá 620 presentaciones de libros, como *Los perros dueros no bailan*, de Arturo Pérez-Reverte; *La desaparición de Stephanie Mailer*, de Joël Dicker; *Amor armado*, de Jennifer Clement, quien es presidenta del Pen Club Internacional; *Al estilo Jalisco*, de Juan Pablo Villalobos; *No todos los besos son iguales*, de Élmer Mendoza; *ABC de las microfábulas*, de Luisa Valenzuela; *Nadie nos mira*, de José Luis Peixoto; *Renegados*, de Marissa Meyer; *El ojo de vidrio*, de Antonio Ortuño, y la reedición de *La muerte se va a Granada*, de Fernando del Paso.

“Escucha el llamado” es el slogan de esta edición en FIL Niños, donde se descubrirán las historias de los héroes de la literatura y otros personajes que giran en torno a este fantástico mundo, con más de 1,500 horas de actividades en 17 talleres de fomento a la lectura y escritura creativa. Dentro de estos talleres, organizados por rango de edad, los participantes aprenderán de forma divertida temas como el reciclado, la escritura creativa, las artes visuales, el teatro de sombras o la narración teatralizada.

## Este año la feria estará dedicada a la relación entre la gastronomía y la ciencia

Para FIL Niños es fundamental la interacción entre los autores y profesionales del libro con el público infantil; por esta razón se propician los llamados “talleres espontáneos”, que este año tendrán 37 sesiones a cargo, entre otros, del ilustrador António Jorge Gonçalves, de Portugal, o el escritor mexicano Juan Pablo Villalobos. A éstos se suman los talleres relacionados a la creación de personajes, introducción a la poesía y al periodismo, impartidos gracias a la complicidad con Editorial Anagrama, Fondo de Cultura Económica, Unión Internacional de Arquitectos, Letras para Volar, *El País*, Casa Territorio, editorial Oink, Universo de Letras de la UNAM y Proyecto Revueltas.

En el Foro de FIL Niños se presentarán más de 80 funciones, de 30 compañías nacionales e internacionales, entre las que destacan Ely Guerra, José Madero, del grupo de rock Pxndx, y Rodrigo Medellín, conocido como el “Batman mexicano”. También se presentarán las obras de teatro *Dentro de mí*, *Kikiricaja* y *Palabra por seña*, entre otras.

Dentro de las actividades de este foro se llevarán a cabo puestas en escena de clown, conciertos de música, títeres y actividades con narradores. Entre los eventos especiales se encuentran la ceremonia de premiación de El Pequeño Gran Escritor 2018, la sesión interactiva *Curiosamente* o el espectáculo a cargo de Portugal, titulado *El techo del mundo*. Además, FIL Niños cobijará al Festival Nortíteres, con compañías de Portugal, Colombia y México.

Entre las actividades del programa FIL Joven, los lectores en formación podrán participar en Mil jóvenes con... Ida Vitale, Big Van Ciencia, Eufrosina Cruz y Gioconda Belli, además de José Feijó, quien les contará “¿Quién diablos fue Darwin?”. El concurso de videorreñas Somos Booktubers cumple su quinta edición, y estuvo dedicado al género de la poesía. Además, cientos de jóvenes que se dedican a la promoción de la lectura en plataformas digitales se reunirán para el Encuentro Nacional Booktuber 2018. El concurso Cartas al Autor estará dedicado al narrador mexicano Antonio Malpica. Alrededor de 150 sesiones de Ecos de la FIL se realizarán en distintos módulos y preparatorias del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.

La quinta edición de La FIL ¡también es Ciencia!, programa que se efectúa en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, estará dedicada este año a la relación entre la gastronomía y la ciencia, con la participación de 56 reconocidos autores, científicos y divulgadores de la ciencia, como el premio Nobel de Física, George F. Smoot, con su conferencia magistral “Ondas gravitacionales: el legado de Albert Einstein”; Andrés Nava con “La armonía de los números a través de la historia”, o Concepción Company y Ma. Emilia Beyer con la charla “Lengua, hierbas y estimulantes ancestrales de América para el mundo”.

El programa académico de esta edición de la FIL se destaca por la presencia de intelectuales de alto nivel que participarán en diversos foros, como David Rieff, Gilda Waldman, Enrique Krauze, Catherine Hakim, Jorge Castañeda Gutman, Judit Böker, Jesús Silva-Herzog Márquez, Laurence Debray, Jeffrey Frieden o el premio Nobel de Química Mario Molina. Dentro de estas actividades se abordarán temas como #MeToo, #FakeNews. ¿Una nueva forma de censura? Trolls y bots al ataque, Los 68 o el coloquio “La crisis de la democracia”, entre otros.

Para la edición 2018 de la FIL se espera la asistencia de más de 20 mil profesionales del libro, así como más de dos mil editoriales, en los 34 mil m2 de exhibición, donde se exhibirán más de 400 mil títulos

de 47 países representados. El Salón de Derechos de la FIL contará con 140 mesas de 29 países. En la oferta de formación destacan la celebración del Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro, el Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica y el Foro Internacional de Diseño Editorial, que serán sin costo para profesionales y expositores acreditados. La séptima edición de FIL Ustra, foro especializado para ilustradores, reunirá a expertos de Argentina, Chile, Colombia, España, México, Portugal, Perú, Taiwán, Uruguay y Venezuela, que desarrollarán el tema central de este encuentro: “La constante evolución del trazo”. El foro contará con una conferencia magistral de la ilustradora chilena Sol Undurraga, titulada “El dibujo como reflejo”.

El Encuentro de Promotores de Lectura cumple 16 años y convocará autores, agentes literarios, editores, diseñadores editoriales, ilustradores, correctores y traductores, entre otros, para que compartan los detalles de su quehacer y cómo cada uno, desde su posición, percibe al lector. En esta edición el tema que se abordará es “La promoción de la lectura y el circuito del libro”, y contará con la participación del editor español Jorge Herralde, quien impartirá la conferencia magistral “Cómo se construye un catálogo”. El Coloquio Internacional de Bibliotecarios, por su parte, contará con conferencias a cargo de Eloy Rodrigues, Loida García-Febo y Tomás de Híjar Ornelas.

Una novedad en el área de exhibición será Libros al Gusto, espacio para las letras y el arte culinario, que contará con una librería especializada en temas gastronómicos y una sala donde habrá charlas y conferencias con la participación de, entre otros, Carmen López Portillo, Nico Mejía, Claudio Poblete, Luis del Sordo, Mónica Lavín, Alondra Maldonado, Enrique Florescano, Yuri de Gortari y Margarita de Orellana. Uno de los éxitos en el área de exhibición de 2017 fue el Salón del Cómic + Novela Gráfica, que este año vuelve con 340 m2 de oferta de libros de historietas y novela gráfica, con 30 stands de México, Colombia, Argentina, Chile y Francia. El stand colectivo #LeemosCómics concentrará el trabajo de 23 editores independientes. Este año se impartirán, también, cuatro talleres, y más de 90 autores estarán trabajando en nuestra Fábrica de Cómics. Además, se dará continuidad al Área del Libro Electrónico y al stand de inclusión, donde se ofrecerán formatos de lectura accesibles.

Consulta el Programa de la FIL Guadalajara 2018 en: [www.fil.com.mx/prog/programa\\_indice.asp](http://www.fil.com.mx/prog/programa_indice.asp)

\* Con información de FIL Guadalajara



## Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

### Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com) y [dg@caniem.com](mailto:dg@caniem.com)

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

CapitalSocialPorTi



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



CDMX CIUDAD DE MÉXICO

## Calendario de ferias 2018



Feria del Libro de Frankfurt  
10 a 14 de octubre



FIL Zócalo  
12 a 21 de octubre



Feria Internacional del Libro de Oaxaca  
20 a 28 de octubre



Feria del Libro de Chihuahua  
27 de octubre a 4 de noviembre



Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil  
9 a 19 de noviembre



Feria Internacional del Libro de Guadalajara  
24 de noviembre a 2 de diciembre



## Estimados industriales

El combate a la ilegalidad ha sido una tarea constante de la CONCAMIN desde hace ya algunos años. Con la creación de la Mesa de Combate a la Ilegalidad, se buscó diseñar las estrategias que permitieran combatir las acciones ilegales como la subvaluación, el contrabando, la piratería y demás delitos que lesionan los derechos de autor, así como la propiedad intelectual e industrial.

Es por ello que la CONCAMIN les extiende la más cordial invitación para que nos acompañen al Segundo foro sobre el día nacional de combate al contrabando y delitos en materia de derechos de autor, mismo que se llevará a cabo el 10 de octubre de 2018 en el Salón Regency Ballroom B, del Hotel Hyatt Polanco, ubicado en Campos Elíseos #204 Col. Polanco, Polanco IV Secc. C.P. 11560 CDMX, mismo que iniciará desde las 9:30 horas.

Reiteramos a ustedes la importancia de su asistencia y participación en este evento, ya que contaremos con la presencia de las personas propuestas a ocupar espacios en las diferentes dependencias como PROFECO, SAT, entre otras. Cabe mencionar que las conclusiones generadas en el presente nos permitirán fortalecer la agenda de trabajo para este tema en beneficio de ustedes.

En caso de que requieran mayor información sobre el foro, la confirmación de su asistencia o algún otro tema relacionado con el mismo, rogamos a ustedes ponerse en contacto con la Lic. Mariana González en el teléfono 5241 4167 o al correo: [combatecontrabando@gmail.com](mailto:combatecontrabando@gmail.com)

Para hacer su registro en línea, favor de ingresar a la siguiente liga: [https://dia\\_nacional\\_del\\_combate\\_al\\_contrabando.eventbrite.es](https://dia_nacional_del_combate_al_contrabando.eventbrite.es)

Evento gratuito.

La Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos CONCAMIN, se complace en invitarle al segundo evento de conmemoración que se llevará a cabo con motivo del

**Día Nacional**  
**Combate al Contrabando**  
**y Delitos en Materia de**  
**Derechos de Autor**

Que tendrá lugar en el salón **Regency BallRoom B del Hotel Hyatt** en la Ciudad de México, el **10 de octubre de 2018** de las **09:00 a las 14:30 hrs**

Registro en línea: [https://dia\\_nacional\\_del\\_combate\\_al\\_contrabando.eventbrite.es](https://dia_nacional_del_combate_al_contrabando.eventbrite.es)

## Paco Ignacio Taibo II dirigirá el FCE

Acepta después de que Margo Glantz declinara al cargo

Luego de que el miércoles 3 de octubre la escritora Margo Glantz anunciara en su cuenta de Twitter renunciar —por razones estrictamente personales— al cargo de dirigir el Fondo de Cultura Económica (FCE), es Paco Ignacio Taibo II quien publicó un video relatando que acepta la propuesta del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, para hacerse cargo de este organismo.

En el video, el escritor comenta: "decidí aceptar la propuesta de Andrés Manuel López Obrador de dirigir el Fondo de Cultura Económica. Hice unas propuestas, tuvimos una reunión, conversamos, Andrés va anunciar muy pronto la situación en la que empezaré a dirigir el Fondo". También señala que no tiene ninguna preparación, que se pondrá a estudiar toda la estructura del libro relacionada con el aparato del Estado, la política editorial de la empresa y la situación de los trabajadores. Para finalizar, afirma que no va a renunciar a su vida de escritor, ni a sus trabajos de formación del Instituto de Morena.

\* Con información de [jornada.com.mx](http://jornada.com.mx)

## Convocatorias abiertas

**XXII Premio Alfaguara de Novela 2019**  
1 de noviembre de 2018

**Premio Antonio Delgado**  
14 de enero de 2019

**El Barco de Vapor y Gran Angular**  
5 de abril de 2019

# La Unión Europea da vía libre para reducir el IVA de los libros electrónicos

Para equiparar su gravamen al de los libros en papel

La Unión Europea aprobó esta semana la propuesta que permitirá a los países que lo deseen aplicar el IVA reducido a las publicaciones electrónicas para equiparar su gravamen al de los libros en papel. Esta noticia, incluso, es positiva para para libros de otras regiones (como América Latina), porque afecta a la venta en esos países (*El País*). La medida corrige un problema de décadas en el que los libros electrónicos y otras publicaciones digitales se habían agrupado con software y otros productos relacionados con la tecnología, categorizándolos así como “servicios electrónicos” y colocándolos en una clasificación de impuestos diferente al material impreso. La decisión de los ministros permitirá a los estados de la UE bajar los tipos de IVA hasta cero en publicaciones electrónicas, que hasta ahora se gravaban con impuestos de un mínimo del 15 por ciento (Publishing Perspectives).

\* Con información de proyecto451.com



Foto: www.globalmedia.mx



ÚLTIMOS LUGARES

editamos

## CURSO

# Administración y gestión de librerías

Imparte: Enrique Richter

Fecha: lunes 15, miércoles 17 y viernes de 19 de octubre  
Duración: 10 horas  
CUPO LIMITADO

Informes:  
leticia.arellano@editamos.com.mx • 5604 3294  
www.editamos.com.mx

# Gran presencia de México y Latinoamérica en la Feria del Libro en Frankfurt

Se realizará del 10 al 14 de octubre

Más de 100 países participarán en la Feria del Libro en Frankfurt, el mayor evento de su tipo en el mundo, y en el que Latinoamérica estará en un mismo pabellón y Cuba estará presente después de más de una década de ausencia, afirmó el director de la feria, Juergen Boos.

El país invitado en esta ocasión es Georgia que presentará un gran contingente de intelectuales y artistas para mostrar su literatura y su cultura ante unos 286 mil visitantes que se prevé acudirán a la feria que se llevará a cabo del 10 al 14 de octubre próximo.

De los visitantes, alrededor de 170 mil serán editores, agentes, hombres y mujeres de negocios, y unos 115 mil serán visitantes privados. Hay 10 mil periodistas acreditados procedentes de 75 países. La Feria del Libro en Frankfurt celebra este año su 70 aniversario, por lo que será un evento que proyectará a muchas regiones del mundo. Las

actividades desborden el recinto ferial y tendrán también lugar en la ciudad de Frankfurt, en teatros y restaurantes.

La feria adquirirá el ambiente de un festival cultural en el que no sólo se presentarán libros y se harán negocios entre editoriales y autores, y se llevará a cabo *networking* intensivo, sino que además habrá eventos culinarios, *talk-shows* en vivo, exposiciones, dentro y fuera del recinto de la feria, y conciertos.

En entrevista con Notimex, el director de la Feria, Juergen Boos, dijo que “en esta ocasión se puso especial atención en Latinoamérica y creamos para ello un área en la que estarán autores de México, Argentina, Chile, Colombia y otros países de Latinoamérica. Queremos resaltar la literatura de esa región”.

Tras 15 años de ausencia, en esta ocasión la participación de Cuba en la edición 2018 de la Feria



será sobresaliente; tendrá un pabellón independiente.

Por otra parte, uno de los podios centrales de discusión sobre Latinoamérica contará con la presencia de la escritora argentina-venezolana, Carla Maliandi, y la chilena Vivian Lavin, el poeta y escritor mexicano, Jaime Labastida Ochoa, director de la Academia Mexicana de la Lengua.

En ese podio de discusión participarán también el escritor y cineasta brasileño, Joao Paulo Cuenca, el escritor colombiano Oscar Guardiola, y la moderación a cargo del intelectual alemán Lutz Kliche, quien domina el español y es traductor literario.

\* Con información de Olga Borobio / notimex.gob.mx

## El futuro de la edición está en los lectores desatendidos

En el coloquio El Futuro de la Edición se debatió sobre el estado de la industria editorial en los territorios y mercados más relevantes para el libro en español

El Coloquio El Futuro de la Edición fue un encuentro donde profesionales de la industria del libro, más de 300, en su mayoría directivos de las editoriales argentinas, expusieron y compartieron las ideas centrales que hoy recortan nuestras estrategias frente a una realidad definida por el cambio y el permanente desafío. Estas ideas fueron:

- La era digital impone una adaptación que ya no es gradual, sino inmediata. Desde los metadatos de calidad, hasta la inclusión de la tecnología en procesos internos de las editoriales, las técnicas de marketing digital, incluyendo la venta directa con carrito en la propia página web, el trabajo de redes



El futuro de la edición reunió en Buenos Aires a grandes profesionales del mundo del libro. Foto: entreditores.com/coloquio-2018



sociales y la investigación de tendencias en un contacto cada vez más posible con los autores, los editores ya no tenemos opción de espera.

- El proceso de concentración editorial seguirá, mientras la edición independiente busca un lugar en un mercado de lectores tradicionales que se reduce en casi todo el mundo.
- La nueva librería se deberá caracterizar por las 3 “C”, citando a José Manuel Anta: Curaduría de la oferta, Comunidad de pertenencia y a la que se sirve, y Conexión para proveer un libro rápidamente mediante los sistemas integrados de catalogación y venta (como el Dilve de España).
- La expansión debemos buscarla en lectores desatendidos y en las nuevas formas de leer, como los audiolibros, cuyo mercado sigue creciendo y en algunos ya maduros prueba ser un agregado importante a las ventas, con inversiones que no suponen grandes riesgos.
- Editar al servicio de los autores (ellos son en este caso los clientes) acompañando el fenómeno arrollador de la autopublicación debemos considerarla una nueva opción.
- Hoy nuestro objetivo más que la rentabilidad es y será la sustentabilidad de nuestros proyectos.
- El mercado latino de Estados Unidos —aun con las facilidades de la distribución digital— es de abuelas y abuelos; si no hay nueva inmigración, tenderá a desaparecer, ya que las segundas generaciones dejan el español por el inglés.
- La impresión bajo demanda, poder primero vender un libro, y producirlo después, de a uno, sin stocks ni riesgos de cobranzas, ya está en marcha y al servicio de los editores de todo el territorio del español; incluida la venta con entrega remota, a través de las fronteras.
- Pertenece a una industria conservadora, lenta de adaptarse, que ha necesitado años y algunas crisis para convencerse a todo nivel, que ya estamos en ese nuevo mundo que parecía aún incierto, exagerado, ajeno. Hoy es nuestra realidad.
- En muchos países de Latinoamérica, como Chile, por ejemplo, las economías crecen, así como las posibilidades de consumo. Sin embargo, no así el derecho a la lectura, y esa asignatura pendiente es una responsabilidad colectiva.

El Coloquio El Futuro de la Edición, organizado por Entre Editores en Buenos Aires hace algunas semanas, repasó el estado de la industria editorial en los territorios y mercados más relevantes para editores de libros en español. En ese debate se plasmaron las grandes ideas que forjarán nuestro futuro, a partir de la visión y las experiencias de prestigiosos editores y profesionales del libro como Fernando Esteves, (SM, México), Arturo Infante, (Catalonia, Chile), Sonia Machado, (Record, Brasil), Larry Downs (EE.UU.), Fernando Diego García, (Libros del Zorro Rojo, Barcelona), José Manuel Anta, (FANDE, España), Jens Klingelhofer, (Bookwire, Alemania, España, México y Brasil), Carlo Carrenho (Publishnews Brasil), Miguel Ángel Sánchez (Podiprint, España) y los argentinos Gustavo Vorobechik (Bibliomanager), Germán Echeverría (Autores de Argentina), Ricardo Menoyo (Docuprint).

Vale como conclusión la que aportó Fernando Esteves: “Es posible vivir de la edición y venta de libros, siempre que salgas a buscar lectores. No esperar más que ellos vengan a buscarnos a nosotros.” Y agregó: “mientras corra pasión por nuestras venas, y sepamos definir qué clase de editores queremos ser”.

Las ponencias y debates del coloquio se pueden consultar en este enlace.

\* Con información de Trini Vergara / publishnews.es



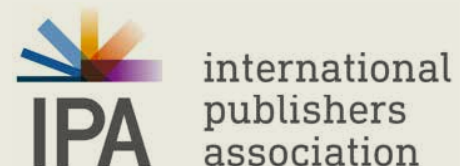
El Presidente, Consejo Directivo y afiliados  
de la Cámara Nacional de la Industria  
Editorial Mexicana

Lamentan profundamente el fallecimiento  
de la especialista en literatura novohispana

## Margarita Peña

madre del periodista Federico Campbell Peña.  
Nos unimos a la pena que embarga a su familia  
y amigos.

Ciudad de México, 7 de octubre de 2018



## Reuniones y cursos - Octubre

Lunes 8	10:00	Miércoles 10	10:00
	Curso El Vendedor de Librerías		Curso El Vendedor de Librerías
	17:00		17:00
	Reunión Comité de Libros Infantiles y Juveniles		Diplomado en Traducción Literaria, Francés-Español
	17:00	Jueves 11	17:00
	Diplomado en Traducción Literaria, Francés-Español		Curso Plan de Negocios para Emprendedores o Empresarios de Libros
Martes 9	17:00	Viernes 12	10:00
	Reunión Promotores de Libros de Texto		Curso El Vendedor de Librerías
	17:00		17:00
	Presentación Trabajos Finales Diplomado de Libros		Maestría en Diseño y Producción Editorial
	17:00	Sábado 13	09:00
	Curso Plan de Negocios para Emprendedores o Empresarios de Libros		Maestría en Diseño y Producción Editorial
	17:00		
	Diplomado en Traducción Literaria, Francés-Español		

Consejo Directivo  
2018-2019**Presidente**

Sr. Carlos Anaya Rosique

**Vicepresidenta**

Mtra. Sonia Batres Pinelo

**Vicepresidente**

Ing. José María Castro Mussot

**Secretaria**Lic. Lorenza Cecilia Estandía  
González-Luna**Tesorero**

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

**Pro-Secretario**

Lic. Carlos Umaña Trujillo

**Pro-Tesorero**

Lic. Diego Echeverría Cepeda

**Consejeros**Lic. Roberto David Banchik Rothschild  
Ing. Javier Enrique Callejas  
Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldó  
Lic. David Delgado De Robles De la Peña  
Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas**Consejera Suplente**

Lic. Irma Gutiérrez Alfaro

**Director General**

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

**Consejo Editorial Boletín Editores**Sr. Carlos Anaya Rosique  
Dr. José Alejandro Ramírez Flores  
Lic. Jorge Iván Garduño García

El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)

Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México  
Teléfono: 5688 2011  
E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial